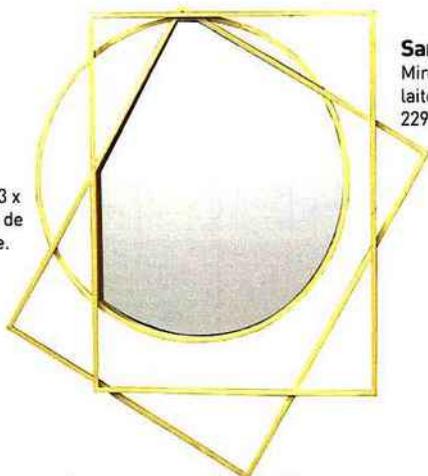




Jeremy Cole
Suspension
« Chrysalis 3 »,
en Bone China
(porcelaine à la
cendre d'os), Ø 23 x
H 64 cm, à partir de
3000 €, Novaluce.



Sam Baron
Miroir « Prego », en acier
laitonné, H 66 x L 62,7 cm,
229 €, Eno Studio.



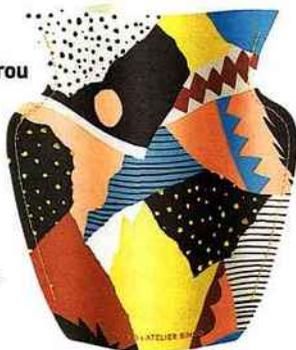
AIR DU TEMPS

HONNEUR AUX JEUNES CRÉATEURS

Florence Sempé
« La Céramique de
Flo », duo en faïence,
bol tourné Ø 11,5 x
H 6 cm, soucoupe
estampée, Ø 15 cm,
37 €, Empreintes.

**Maxime Prou
& Adèle
Favreau**

Mini-vase
« Vesuvio »,
en papier
waterproof,
Ø 16,8 x
H 16,8 cm,
13 €, Atelier
Bingo pour
Octaevo.

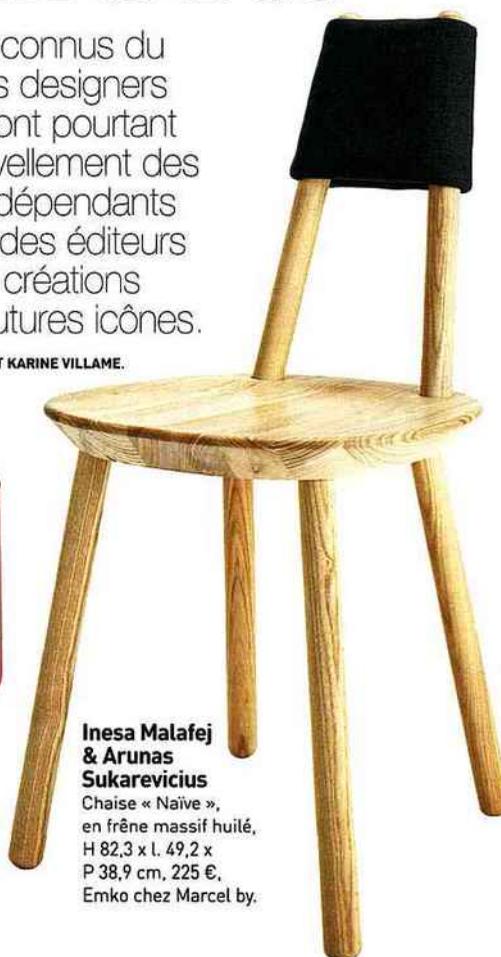


Pour la plupart inconnus du grand public, ces designers et artisans d'art sont pourtant au cœur du renouvellement des arts décoratifs. Indépendants ou travaillant pour des éditeurs célèbres, leurs créations sont peut-être de futures icônes.

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ ET KARINE VILLAME.



Emilie Stahl Carlsen
Jardinière « Pedestall »,
en métal laqué, Ø 40 x
H 35 cm, 169 €, Woud
chez Fleux.



**Inesa Malafej
& Arunas
Sukarevicius**
Chaise « Naïve »,
en frêne massif huilé,
H 82,3 x l. 49,2 x
P 38,9 cm, 225 €, Emko
chez Marcel by.



Nikolai Kotlarczyk
Miroir « Scena », travaillé selon la méthode des maîtres verriers de Murano, H 45 x L 30 cm, 2160 €, Portego sur lovely-market.fr



Alexandra Masson-Corbes
Vases bouteilles en grès émaillé, coloris céladon, travaillés selon la méthode traditionnelle coréenne, Ø 7 x H 25 cm, 70 €, Ø 7 x H 12 cm, 50 €, Ø 7 x H 10 cm, 50 €, Ceramiker' Alex.



Anon Pairot Suspension « Matrix », en abaca, H 20 x L 51 x P 32 cm, 390 €, Forestier chez Nedgis.

En verre, grès ou matières végétales, les créations revisitent les savoir-faire traditionnels.

Javier Mendizabal

Porte-parapluies « Milurak », en chêne massif et aluminium anodisé, H 78 x L 30 x P 30 cm, prix sur demande, Éditions du Coté.



Éric Jourdan
Guéridon « Mazargues », en noyer, piètement en acier laqué noir, Ø 44,6 x H 55 cm, 576 €, Cinna.



Emma von Brömssen
Coussin « Karp », en lin, 50 x 50 cm, 80 €, coll. Bliss, Stories From North.



Sebastian Herkner

Designer allemand, il a étudié à l'université d'art et de design d'Offenbach où il se penche sur les nouvelles technologies et l'artisanat traditionnel. Il fonde son propre studio de design en

2006 et conçoit depuis des produits pour Dedon, Fontana Arte, Moroso, Rosenthal...

Fauteuil « Telo Lounge », structure en acier, revêtement en tissu gris, H 85 x L 104 x P 82,5 cm, à partir de 2376 €, Cappellini. ▼

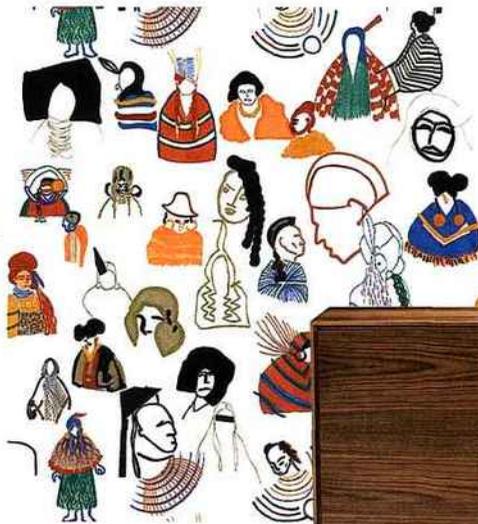




AIR DU TEMPS

Élise Fouin

Lampe
à poser
« Papillon »,
fils en métal
multipliés
et vrillés,
5 coloris,
H 62 cm,
250 €,
Forestier.



Carine Prache & Noémie Vallerand

Tissu « La Smala »,
imprimé brodé de laine
sur lin, coll. Arapahos,
l. 140 cm, 254 € le mètre,
Pierre Frey.



Didier Versavel

Bahut, en noyer,
H 86 x L 135 x
P 50 cm, 2163 €,
coll. Buzz, Dasras.

Mobilier minimaliste et objets féminins

ne demandent qu'à vivre ensemble.



Morten Skjærpe Knarrum & Jonas Norheim

Fauteuils
« Hoff »,
H 72,5 x L 99,5 x
P 68 cm, 1450 €
et H 72,5 x L 68 x
P 68 cm, 1200 €,
Petite Friture.



Nathanaël
Désormeaux &
Damien Carrette
Desserte-pouf
« Rocket », en résine
polyester laquée,
Ø 32 x H 47 cm,
580 €,
Roche Bobois.



Pascale Naessens

Figure de proue de
l'alimentation saine, elle est
l'auteur le plus vendu en
Belgique. Tombée sous le
charme du travail de la
matière, elle suit une
formation de céramiste et
développe ses propres services de table. Charmée
par ses prototypes, l'entreprise Serax édite alors
sa ligne de verrerie « Pure », une collection née
de son goût pour la verrerie égyptienne dotée de
ces bulles d'air caractéristiques.



Verrerie de table « Pure », en verre bullé,
verre à eau, Ø 8 x H 9 cm, 11 €,
verre à vin rouge, Ø 8,5 x H 15,5 cm,
16,50 €, verre à vin blanc, Ø 7,5 x H 14 cm,
15 €, verre à champagne,
Ø 5,9 x H 19,5 cm, 16 €,
carafe, Ø 13 x H 20 cm,
◀ 30 €, Serax.